

# Abendmusik

Musikverein  
Harmonie  
Urdorf

## Volkstänze

Sonntag, 25. Oktober 2020 17.00 Uhr

neue reformierte Kirche Urdorf

*Mazedonia – Mario Bürki*

*Kalinka – Iwan P. Laironow arr. Jan Sedlak*

*Rikudim (Four Israeli Folk Dances) – Jan van der Roost*

*Sakura (A Japanese Folk Song) – Kagi Tyamatsu*

*Ashokan Farewell – Jay Ungar arr. Alan Fernie*

*Calling Cornwall – Goff Richards*

*Traditional Portugese Folk Tunes – Andrew Pearce*

*Carmen Fantasy – Georges Bizet arr. Eiji Suzuki*

Leitung: Christian Bachmann

Einlass nur mit Registration | Tickets unter [www.mvurdorf.ch](http://www.mvurdorf.ch)

## Volkstänze

# Abendmusik

## Volkstänze

### **Mazedonia (Mario Bürki)**

Eher zufällig ist der Berner Blasmusikkomponist auf die traditionelle Musik von Mazedonien gestossen. Während mazedonische Musik den ersten Teil prägt, werden in der Folge die traditionellen Volkslieder «Jovano Jovanke» und «Dunje Reike» zitiert.

### **Kalinka (Iwan Petrowitsch Laironow, arr. Jan Sedlak)**

Larionow (1830 – 1889) war ein russischer Adeliger, Offizier und Komponist. Sein berühmtestes Lied ist Kalinka. In diesem Lied werden Beeren mit einem schönen Mädchen assoziiert, was in der russischen Volkstradition oft stattfindet.

### **Rikudim (Jan van der Roost)**

Die vierteilige Suite Rikudim (hebräisch für 'Tanzen') besteht aus von der jüdischen Musik inspirierten Tänzen. Durch den Gebrauch von orientalisch anmutenden Tonintervallen und unregelmäßigen Taktarten ist es dem Komponisten gelungen, Melancholie und spezifisch jüdische Elemente miteinander zu verschmelzen.

### **Sakura – A Japanese Folk Song (Kagi Tyamatsu)**

Zarte Flötenklänge rufen uns nach Japan. Sakura ist ein traditionelles japanisches Volkslied, das den Frühling, die Jahreszeit der Kirschblüten, darstellt.

### **Ashokan Farewell (Jay Ungar, arr. Alan Fernie)**

Der populäre Volksmusiker Jay Ungar, welcher im Hudson Valley nördlich von New York lebt, schrieb das Lied im Jahr 1982. Es wurde 1990 im Film «The Civil War» verwendet und wurde so Teil des amerikanischen Bewusstseins.

### **Calling Cornwall (Goff Richards)**

Mit diesem Werk beschreibt der Komponist den typischen Charakter der einmaligen Landschaft der englischen Grafschaft Cornwall mit Bewohnern, die stolz auf ihr keltisches Erbe sind.

### **Traditional Portugese Folk Tunes (Andrew Pearce)**

Jede Region Portugals hat einen eigenen Tanzstil und eine eigene Art von Liedern. Hier wurden traditionelle Folksongs so arrangiert, dass uns der typische Klang an einem fröhlichen Dorffest wähen lässt.

### **Carmen Fantasy (Georges Bizet, arr. Eiji Suzuki)**

Begeisternd und ansprechend offenbart sich dieses Arrangement. Suzuki gelingt es, die Vielseitigkeit und rhapsodische Absicht Bizet's und dessen bunte Melodien einzufangen. Fantastische Percussion gepaart mit einem wunderschönen kraftvollen Tutti. Das Arrangement enthält: Seguidilla, March and Chorus, Finale Akt 1 & 3, Zigeunerlied und mehr...

**Zu Ihrer Sicherheit: Einlass nur mit Registration – Tickets unter [www.mvurdorf.ch](http://www.mvurdorf.ch)**